LIONS INTERESSANTE INCONTRO CON MAURO BIONDINI

Regio, ritratto d'eccellenza

Ferve l' attività del Lions Club Parma Host. Nel proseguire la rassegna delle eccellenze di Parma, tema scelto dal presidente Mario Salvi, è stato ospite del Club Mauro Biondini, noto giornalista ed autore di docu-film sul mondo dell'opera lirica, volto familiare agli spettatori di Tv Parma. Biondini ha intrattenuto la vasta platea parlando del Teatro Regio, eccellenza assoluta della nostra città.

E' stato un excursus iniziato nel 1829, anno di inaugurazione del Teatro per volontà di Maria Luigia, che ha però visto nei primi Sessanta anni del secolo scorso il momento di massimo fulgore: da Cleofonte Campanini fino a Muti ed Abbado, da Kraus, a Corelli, alla Tebaldi e alla Callas, tutti i più grandi direttori d'orchestra e cantanti lirici del panorama internazionale hanno lavorato al Regio, contribuendo a creare il mito del nostro teatro come giudice inappellabile, in grado di stroncare carriere o, viceversa, di esaltarle, fino a creare un rapporto di amore come fu quello del Regio e del suo pubblico con Franco Corelli. Il relatore si è poi addentrato in quella che è stata la sua esperienza personale di approccio al Regio e alla musica lirica; approccio fatto di lunghe attese in coda e di indicibili freddi notturni per potersi prenotare (non c'era il diritto di prelazione come oggi...); il tutto ripagato però da serate di lirica memorabili e passate alla storia del Teatro Regio, e riuscite grazie alla presenza di personaggi di calibro decisamente superiore (uno su tutti l'indimenticato Peppino Negri).

Lions Mauro Biondini e Mario Salvi

Sollecitato dai Soci, Biondini ha pescato nel suo vasto serbatoio di ricordi per cavar fuori aneddoti che hanno reso la serata non solo avvincente, ma anche a tratti divertente, improntandola di un genuino tocco di parmigianità.

GAZZETTA DI PARMA
VENERDÌ 28 NOVEMBRE 2014